Dalla G. Noce
Nud

Contrastanta cromie întru virtuală imprimare fie...
Iluminare din contrastare.
Mate culori reci-neutre, chiar creme-rozeul trupesc.
Negrul cadrând obiectual și de fundal.
Arcul convex, semi-oblic al mijlocului în contra-dialog cu cel angular semi-vertical al brațelor sunt expresii vii-dinamice ale static-repaosului.
Im-prexivitate din de-prexivitate...
Atâta stohastic-holistic într-un cadru convențional determinist cuantic?...
Odalisticul ca arc al inerției?
De întors? Sau care e dincolo ex-tens(iune)??

Damian Luz